
MIHALOVICI Y
ELA DE PARIS"

sin tuncular. En 1937, Capricieux, con el compositor Karagheuz, con un acaparamiento de Larionov, que era poco desahogado en el momento de salir (por Bolna) hacia uno de sus paisanos, y sin embargo lo más querido, se embarca en un barco de guerra en el puerto de Mihailovici, en una producción abundante que compensa la ausencia de todos los que se encuentran en el mundo exterior, en su operación. En 1948, lo mismo que en su Sinfonía patriótica que Asudica compuso en 1953 en la Orquesta Nacional o también en ese claro, el compositor se esfuerza en el rigor constructivo que procede de la Schola, en la búsqueda de la máxima libertad de la forma. En 1952, Mihailovici fue más allá de la música de la guerra, con el compositor Trilón, donde hizo ejecutar numerosas obras de este compositor.

Bolustars Marlinu, nacido en

Moscú en 1906, llegó a París en 1923, después de terminar sus estudios en Praga, y se contó en seguida a Albert Roussel para trabajar a su lado. En último que su amigo Mihailov, no le han perjudicado las tradiciones escolares, y su libertad de escritura se manifiesta con una cierta audacia en el rigor de su esbozo frecuentemente contrastado, pero siempre claro y muy coloreado. El compositor de la *Sinfonía*, *Las místicas* du Violentini, etc., el profesor de composición en la Escuela de Música de Ginebra, Norman Demuth, dice que el estilo de Martinu es uno de

y permaneció allí desde entonces casi constantemente. Cuando la visita de la Orquesta Sinfónica de Boston a París el verano pasado, Charles Munch dirigió los recientes *Fantaisies Symphoniques* que Martinu acababa de escribir, fueron sabiadas por la crítica como una obra maestra.

La existencia del llamado Tío Broussat fue movida y desgraciada. Nacido el 2 de enero de 1903 en Ockanville, se educó en París, con Bartók y Kodály en un internato; se convirtió en un notable pianista, y

1954, dejando obras de gran valor, una *Symphonie*, la *Opus 4* *Harmonies* de un *Violoncello* y *un Flauto*, y *un Flauto* y *un Violoncello* han merecido con otros las palabras con que Robert Schumann y la *Revue de la Musique* de París, "Témis" una de sus obras un impulso feroz irreversiblemente una colección y una colección van recetas al fin de una gran obra oblitada, "traces". Esta es la apostrofe a la "Escuela de París", de Francia puede sentirse legítimamente.

RESEÑA DE

GRAN DISCURSO DE CASA VISTA

ola de la prensa católica, que hemos colocado a la sombra de la Cruz, que es símbolo de redención, de justicia y de amor; necesitamos, todavía, señores y señoras, vuestra generosa concurrencia y también vuestras oraciones que lleguen al cielo.

Yo sé que el premio, que es ingrato entregarse a la tarea de solicitar dinero, aunque sea para la obra más hermosa que pueda animar la fantasía; pero el Comité cumple con su deber al hacer en estos momentos de nobles y fundadas esperanzas.

¡Demos los que no hemos dado aún, menos mal que ya lo hagamos, herencia dentro ese dinero que solo es poderoso ante Dios, a condición de darlo.

No temamos perder nuestras manos en los cambios acumulados, y aún en los que pueden substraerse a las tentaciones engañadoras del lujo o de la vanidad.

Presenciamos que el dinero es apacible y es fraterno y que fácilmente nos hace víctimas de su voracidad insaciable, pensemos que su delicada confesión a su imperio que a veces, es corrup-

ción y fango.

No expresemos a nosotros, incierto se nos despierte sin haber dado nada en forma de Dios y de la Patria, y que nos desprecie lo menos de su superior; prevención nosotros su resultado letal de nuestro y la marcha común de nuestras empresas.

Jesús es desde hoy y esta cena: ¡Que el Sumo Pontífice, Hija de nuestra propaganda y el corazón del pueblo,

obra de la prensa católica, que hemos colocado a la sombra de la Cruz; que es símbolo de resistencia, de justicia y de amor; necesitamos, todavía, señores y señores, vuestra generosa concurrencia y también vuestras plegarias que llegan al cielo.

Yo sé que es penoso, que es ingrato entregarse a la tarea de solicitar dinero, aunque sea para una obra tan hermosa que pueda sonar la fanfarria; pero el Comité cumple con su deber al hacerlo en estos momentos de nobles y fundadas esperanzas.

Demos los que no hemos dado nada, demos más lo que ya lo hacemos; demos ese dinero que sólo es poderoso ante Dios, a condición de darlo.

No temamos hundir nuestras manos en los caudales ecuménicos; y ante los que pueden substraerse a las tentaciones egoísticas del lujo o de la vanidad.

Pretemos que el dinero es apocryfo y es traidor y que fácilmente nos hace víctimas de su vanidad insaciable; tememos que no debemos someternos a su imperio que a veces, es corrup-


ción y fangos.

No represento a nadie, inserto se sus desprecios sin haber dado nada a cambio de Dios y de la Patria; es que nos desprecian lo menos de lo superficial; preservan nosotros intus, resultando felices de nuestros y la marcha común de nuestros compatriotas.

Jesus es desde hoy y es sólo este: que el silencio, la indiferencia, fije en nuestra propaganda y traiga la conversión del pueblo.



En pleno desierto de Lima están en esta fotografía, Mon. Seler y sus queridos compañeros de línea Casavallita, Doretoria, Placer y Alberto Heredia Jackson.



\$ 300

USTED PUEDE DEPOSITAR en la Casa Central o en la Agencia más pró...

Diversas resoluciones adoptó el Concejo

El homenaje del Concejo Dptal. a

PAG

Hoy viernes se harán siguientes pagos:

Diversas resoluciones **El homenaje del**
adoptó el Concejo **Concejo Dptal. a**

En el acuerdo celebrado ayer por el Consejo Nacional de Gobierno con el Ministro de Ganadería y Agricultura, se acordó que el 15 de mayo una resolución encomendando al Jefe de la Oficina de Agricultura, Gueinor y Sembreros Nacionales "La Fundación" un informe sobre el estado de desempeño interno de las explotaciones agropecuarias de la zona de dependencia. Un proyecto que se cree que será aprobado en la próxima semana. La resolución encomienda a la Oficina de Agricultura, Gueinor y Sembreros Nacionales "La Fundación" un informe sobre el estado de desempeño interno de las explotaciones agropecuarias de la zona de dependencia. Un proyecto que se cree que será aprobado en la próxima semana.

[illegible]

de León, Andrés Domínguez, Enrique González, Carlos Pérez, Simón Rodríguez, E. Quiroga y Zimmermann.

La Comisión de Prensa y Relaciones Públicas, señores Elío A. Zinola, Washington Benavides y Juan Patrón.

Asóciase a la Fundación Nacional Amigo del Niño del Camvú.

	AGENCIA SERA
Publicidad - Serv.	
1 al 2459, de	
100.000 al final.	
2 al 4000 al final.	
3 al 6150 al final.	
4 al 8150 al final.	
5 al 10150 al final.	
6 al 12150 al final.	
7 al 14150 al final.	
8 al 16150 al final.	
9 al 18150 al final.	
10 al 20150 al final.	
11 al 22150 al final.	
12 al 24150 al final.	
13 al 26150 al final.	
14 al 28150 al final.	
15 al 30150 al final.	
16 al 32150 al final.	
17 al 34150 al final.	
18 al 36150 al final.	
19 al 38150 al final.	
20 al 40150 al final.	
21 al 42150 al final.	
22 al 44150 al final.	
23 al 46150 al final.	
24 al 48150 al final.	
25 al 50150 al final.	
26 al 52150 al final.	
27 al 54150 al final.	
28 al 56150 al final.	
29 al 58150 al final.	
30 al 60150 al final.	
31 al 62150 al final.	
32 al 64150 al final.	
33 al 66150 al final.	
34 al 68150 al final.	
35 al 70150 al final.	
36 al 72150 al final.	
37 al 74150 al final.	
38 al 76150 al final.	
39 al 78150 al final.	
40 al 80150 al final.	
41 al 82150 al final.	
42 al 84150 al final.	
43 al 86150 al final.	
44 al 88150 al final.	
45 al 90150 al final.	
46 al 92150 al final.	
47 al 94150 al final.	
48 al 96150 al final.	
49 al 98150 al final.	
50 al 100150 al final.	

CARTELERA DE CINES Y TEATROS I

[illegible][illegible]

000,000.

depósitos en la Caja de Ahorros
ores del Banco Hipotecario supe-
por los trescientos millones de

...eso millares de ahorristas se han volcado al Banco Hipotecario.
...inteligente: ahorre Ud. también en el Banco Hipotecario.

SARANDI 370
AGENCIA UNION: 8 DE OCTUBRE 3874
A.G. PASO MOLINO: AGRACIADA 4061

Pensionales - Y. y. Cómputo.		para Auxiliares de	
	al final,	de 14.00 a 15.00:	
200.000	al final,	de 15.00 a 16.00:	
300.000	al final,	de 16.00 a 17.00:	
400.000	al final,	de 17.00 a 18.00:	
500.000	al final,	de 18.00 a 19.00:	
600.000	al final,	de 19.00 a 20.00:	
700.000	al final,	de 20.00 a 21.00:	

12.90.	101.261 al 111.730.	de 10 a 14 años.	1º Edad hasta 35 años (preparar	talmente para el
15.30.	111.761 al 117.160.	de 14 a 16 años.	Carnet de Identidad o Partida de	rado, con el cual
	117.161 al 125.000.	de 16 años a 18 años.	Nacimiento.	que esta comala
15.35.				tedos y en particular
17.00.	<p align="center">AGENCIA CERRO</p>			
18.00.	<p align="center">Carlos M. Ramirez 1327</p>			
	125.501 al final.	de 13.00 a 16.00.	2º 6º año de Enseñanza prima-	bajadores y para la
			ria como mínimo (preferen-	departamento.
			tiificado) 3º Dos representantes	Agregar en el man-
			de la zona. X. (con)	

16.00; 17.00. 91.211 al 112.400, de 13.00 a 15.00. tunamiento la Oficina Médica de la Facultad de Medicina.

AGENCIA PASO DEL MOLINO
Ardo. Agraclada 3700

14.00; 15.00. 115.501 al 124.000, de 13.00 a 16.00.

La Sociedad Colombi6lla Uruguaya comunica a sus asociados y personas interesadas en general, que el 4 del corriente, a la hora 15, se proceder6 al suenacional remate de la totalidad de las

14.00	Inciso 4.º: Dirección G. de Aduanas.	resonante actuación y excep-	ción entre las por
15.00	Inciso 6.º: Comisión N. de Educa-	cional calidad, como asimismo un	ha arribado a las por
16.00	ción Física.	lote de pliegos de gran ori-	Los huelguistas
17.00	Inciso 13.º: Juzados Letrados de la	de las mejores cepas de Europa	made que el pro-
18.00	Instancia en lo Civil de 2.º y 3.º tur-	América. La subasta será para	mo cumplir
19.00	Inciso 14.º: Juzado Letrado de Menores de	total beneficio de la Sociedad Co-	meórcos S al qu-
20.00	2.º turno.		los tremos aut-

CONTINUADOS

pases al de 17.10.	LUNOR a las 20.55, 22.10. Esfari (22.10.) 18.15 y 21: 22.15: Ricardo III (Cpr) (2A). RADIO CITY a las 18.15, 16.45, 18.15, 19.25, 21.20.
-----------------------	--

Abdullah	LEUCHER (1B)	El extraño caso del hombre y	años.
14:45, 16	El zombi que quería dormir	la bestia (2C)	
22:45: La	Anastasia (1B)	RENACIMIENTO (1)	
	MOGADOR a las 13:30, 16:20, 19:10,	3:30, 18:45, 20:35, 22:25: Kera-	E A Admisible
15, 14:20	22:20: Los Samurái (2B)	dache y Botron. Zona prohibida	cluste
21:35: 23	METRO a las 12, 14:30, 17:15, 19:10,	(3)	reores de
	22:20: Not. Metro. Cortías. La casa	RADAR a las 13:40, 17:10, 20:20,	
		22:45: El zombi que quería dormir	E B Admisible
		reparos.	

18.10, 18.50, 19.30, 20.10, 20.50, 21.30, 22.10, 22.50, 23.30, 24.10, 24.50, 25.30, 26.10, 26.50, 27.30, 28.10, 28.50, 29.30, 30.10, 30.50, 31.30, 32.10, 32.50, 33.30, 34.10, 34.50, 35.30, 36.10, 36.50, 37.30, 38.10, 38.50, 39.30, 40.10, 40.50, 41.30, 42.10, 42.50, 43.30, 44.10, 44.50, 45.30, 46.10, 46.50, 47.30, 48.10, 48.50, 49.30, 50.10, 50.50, 51.30, 52.10, 52.50, 53.30, 54.10, 54.50, 55.30, 56.10, 56.50, 57.30, 58.10, 58.50, 59.30, 60.10, 60.50, 61.30, 62.10, 62.50, 63.30, 64.10, 64.50, 65.30, 66.10, 66.50, 67.30, 68.10, 68.50, 69.30, 70.10, 70.50, 71.30, 72.10, 72.50, 73.30, 74.10, 74.50, 75.30, 76.10, 76.50, 77.30, 78.10, 78.50, 79.30, 80.10, 80.50, 81.30, 82.10, 82.50, 83.30, 84.10, 84.50, 85.30, 86.10, 86.50, 87.30, 88.10, 88.50, 89.30, 90.10, 90.50, 91.30, 92.10, 92.50, 93.30, 94.10, 94.50, 95.30, 96.10, 96.50, 97.30, 98.10, 98.50, 99.30, 100.10, 100.50, 101.30, 102.10, 102.50, 103.30, 104.10, 104.50, 105.30, 106.10, 106.50, 107.30, 108.10, 108.50, 109.30, 110.10, 110.50, 111.30, 112.10, 112.50, 113.30, 114.10, 114.50, 115.30, 116.10, 116.50, 117.30, 118.10, 118.50, 119.30, 120.10, 120.50, 121.30, 122.10, 122.50, 123.30, 124.10, 124.50, 125.30, 126.10, 126.50, 127.30, 128.10, 128.50, 129.30, 130.10, 130.50, 131.30, 132.10, 132.50, 133.30, 134.10, 134.50, 135.30, 136.10, 136.50, 137.30, 138.10, 138.50, 139.30, 140.10, 140.50, 141.30, 142.10, 142.50, 143.30, 144.10, 144.50, 145.30, 146.10, 146.50, 147.30, 148.10, 148.50, 149.30, 150.10, 150.50, 151.30, 152.10, 152.50, 153.30, 154.10, 154.50, 155.30, 156.10, 156.50, 157.30, 158.10, 158.50, 159.30, 160.10, 160.50, 161.30, 162.10, 162.50, 163.30, 164.10, 164.50, 165.30, 166.10, 166.50, 167.30, 168.10, 168.50, 169.30, 170.10, 170.50, 171.30, 172.10, 172.50, 173.30, 174.10, 174.50, 175.30, 176.10, 176.50, 177.30, 178.10, 178.50, 179.30, 180.10, 180.50, 181.30, 182.10, 182.50, 183.30, 184.10, 184.50, 185.30, 186.10, 186.50, 187.30, 188.10, 188.50, 189.30, 190.10, 190.50, 191.30, 192.10, 192.50, 193.30, 194.10, 194.50, 195.30, 196.10, 196.50, 197.30, 198.10, 198.50, 199.30, 200.10, 200.50, 201.30, 202.10, 202.50, 203.30, 204.10, 204.50, 205.30, 206.10, 206.50, 207.30, 208.10, 208.50, 209.30, 210.10, 210.50, 211.30, 212.10, 212.50, 213.30, 214.10, 214.50, 215.30, 216.10, 216.50, 217.30, 218.10, 218.50, 219.30, 220.10, 220.50, 221.30, 222.10, 222.50, 223.30, 224.10, 224.50, 225.30, 226.10, 226.50, 227.30, 228.10, 228.50, 229.30, 230.10, 230.50, 231.30, 232.10, 232.50, 233.30, 234.10, 234.50, 235.30, 236.10, 236.50, 237.30, 238.10, 238.50, 239.30, 240.10, 240.50, 241.30, 242.10, 242.50, 243.30, 244.10, 244.50, 245.30, 246.10, 246.50, 247.30, 248.10, 248.50, 249.30, 250.10, 250.50, 251.30, 252.10, 252.50, 253.30, 254.10, 254.50, 255.30, 256.10, 256.50, 257.30, 258.10, 258.50, 259.30, 260.10, 260.50, 261.30, 262.10, 262.50, 263.30, 264.10, 264.50, 265.30, 266.10, 266.50, 267.30, 268.10, 268.50, 269.30, 270.10, 270.50, 271.30, 272.10, 272.50, 273.30, 274.10, 274.50, 275.30, 276.10, 276.50, 277.30, 278.10, 278.50, 279.30, 280.10, 280.50, 281.30, 282.10, 282.50, 283.30, 284.10, 284.50, 285.30, 286.10, 286.50, 287.30, 288.10, 288.50, 289.30, 290.10, 290.50, 291.30, 292.10, 292.50, 293.30, 294.10, 294.50, 295.30, 296.10, 296.50, 297.30, 298.10, 298.50, 299.30, 300.10, 300.50, 301.30, 302.10, 302.50, 303.30, 304.10, 304.50, 305.30, 306.10, 306.50, 307.30, 308.10, 308.50, 309.30, 310.10, 310.50, 311.30, 312.10, 312.50, 313.30, 314.10, 314.50, 315.30, 316.10, 316.50, 317.30, 318.10, 318.50, 319.30, 320.10, 320.50, 321.30, 322.10, 322.50, 323.30, 324.10, 324.50, 325.30, 326.10, 326.50, 327.30, 328.10, 328.50, 329.30, 330.10, 330.50, 331.30, 332.10, 332.50, 333.30, 334.10, 334.50, 335.30, 336.10, 336.50, 337.30, 338.10, 338.50, 339.30, 340.10, 340.50, 341.30, 342.10, 342.50, 343.30, 344.10, 344.50, 345.30, 346.10, 346.50, 347.30, 348.10, 348.50, 349.30, 350.10, 350.50, 351.30, 352.10, 352.50, 353.30, 354.10, 354.50, 355.30, 356.10, 356.50, 357.30, 358.10, 358.50, 359.30, 360.10, 360.50, 361.30, 362.10, 362.50, 363.30, 364.10, 364.50, 365.30, 366.10, 366.50, 367.30, 368.10, 368.50, 3

GUAY

(2A). — Amor justiciero (2B); 2ª Vida y muerte de Benny Goodman (1A). — ALCAZAR. Hora 20 y 40: Cerebro infernal (2A); 21. 20.000 leuzos de viaje submarino (2A).

ZONA BELVEDERE

ERAS (2A). — ZONA COLON Y PESAROL.

(C)pe (C)C. — El crack al rock (2B); 21. 20.000 leuzos de viaje submarino (2A).

ACQUAROZZA

22. Hora 20 y 40: Cerebro infernal (2A); 21. 20.000 leuzos de viaje submarino (2A).

Ce. BONIA y Odio implacable (2B). — MODELAGRO (2A); 21. 20.000 leuzos de viaje submarino (2A).

(C)pe (C)C. — El crack al rock (2B); 21. 20.000 leuzos de viaje submarino (2A).

ZONA NOROCCIDENTAL
HOLLYWOOD. Asesinato del español (2C). 2ª Tarzán en el espacio (2C). 1B 3ª El esqueleto del río (1B). 4ª MILLAN PALACE. El hijo del carapalida (2B); 2ª Tormenta de

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them. The list includes names such as "John A. Smith", "John B. Smith", "John C. Smith", "John D. Smith", "John E. Smith", "John F. Smith", "John G. Smith", "John H. Smith", "John I. Smith", "John J. Smith", "John K. Smith", "John L. Smith", "John M. Smith", "John N. Smith", "John O. Smith", "John P. Smith", "John Q. Smith", "John R. Smith", "John S. Smith", "John T. Smith", "John U. Smith", "John V. Smith", "John W. Smith", "John X. Smith", "John Y. Smith", "John Z. Smith", "John A. Smith", "John B. Smith", "John C. Smith", "John D. Smith", "John E. Smith", "John F. Smith", "John G. Smith", "John H. Smith", "John I. Smith", "John J. Smith", "John K. Smith", "John L. Smith", "John M. Smith", "John N. Smith", "John O. Smith", "John P. Smith", "John Q. Smith", "John R. Smith", "John S. Smith", "John T. Smith", "John U. Smith", "John V. Smith", "John W. Smith", "John X. Smith", "John Y. Smith", "John Z. Smith".

